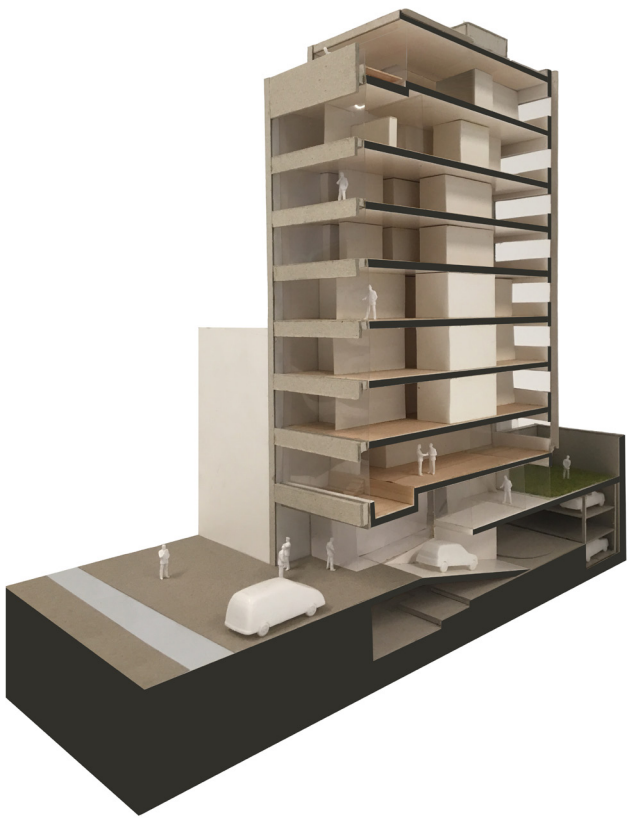
42. EDIFICIO FERROCARIL 4BIS

Premio COAM 2018



Ficha técnica

Proyecto	Edificio Ferrocarril 4bis
Arquitecto	Israel Alba Ramis
Localización	Cl. Ferrocarril, 4bis. Madrid
Fecha del proyecto	Junio 2015
Fecha fin de obra	Agosto 2017
Colaboradores	Mónica Domínguez, Aitor Flores, Ana Martín, Sara Martín, Javier Martínez, Javier Nuño, Zina Petriková, Sandra Roncal
Arquitecto técnico DEO	María Luisa Sánchez
Consultoría de instalaciones	Integra Ingenieros, S.L.
Consultoría de estructuras	Mecanismo Ingeniería, S.L.
Estudio geotécnico	Laboratorio Geocontrol, S.L.
Mediciones y presupuesto	María Luisa Sánchez
Cliente	Edificio La Frontera, S.L.
Constructora	Bauen Empresa Constructura, S.A.U.
Fotografía	Jesús Granada

Israel Alba

www.israelalba.com

Israel Alba

Arquitecto desde 2000 por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM).
Doctor Arquitecto desde 2015 por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), con la calificación Sobresaliente Cum Laude.
Becado por la School of Architecture del Illinois Institute of Technology (IIT), Chicago, EE.UU. (1998).
Miembro de la Junta de Representantes del COAM desde 2009.
Miembro de la Asociación Española de Paisajistas (AEP) desde 2016.
Certified PASSIVE HOUSE Designer desde 2018.

En el año 2000 funda la firma que lleva su nombre con sede en Madrid.
A través de la plataforma operativa WASTE LAB CAN destaca la arquitectura especializada en la gestión de los residuos.
Ha realizado proyectos en Argentina, Brasil e Italia.
Ha colaborado con los arquitectos Kengo Kuma (Japón) y Antonio Fernández Alba (España).

Desde 2018 es Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Madrid.
Desde 2016 es Guest Lecturer de la School of Architecture de la State University of New York (SUNY), EE.UU.
Entre 2007 y 2017 fue Profesor Asociado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSAM).
Su trabajo ha recibido algunos premios: Premio MATCOAM Sostenibilidad 2018; Premio COAM 2018, 2009 y 2005; Architizer A+ Awards en 2017; XBIAU en 2016; AZ Awards en 2014; PID Global Awards en 2013; Europe 40 under 40 en 2011; Philippe Rotthier European Prize of Architecture en 2014 y 2011; EXPOSYNERGY A.PRIZE en 2010; ULI Europe Award en 2004.

Ha impartido conferencias en Malasia, Brasil, Argentina, Italia, México y España.
Su Tesis Doctoral ha formado parte del Pabellón Español en la Bienal de Venecia de 2018.

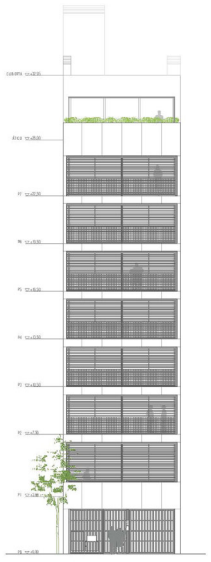
EL ARQUITECTO ENSEÑA SU OBRA

COAM COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

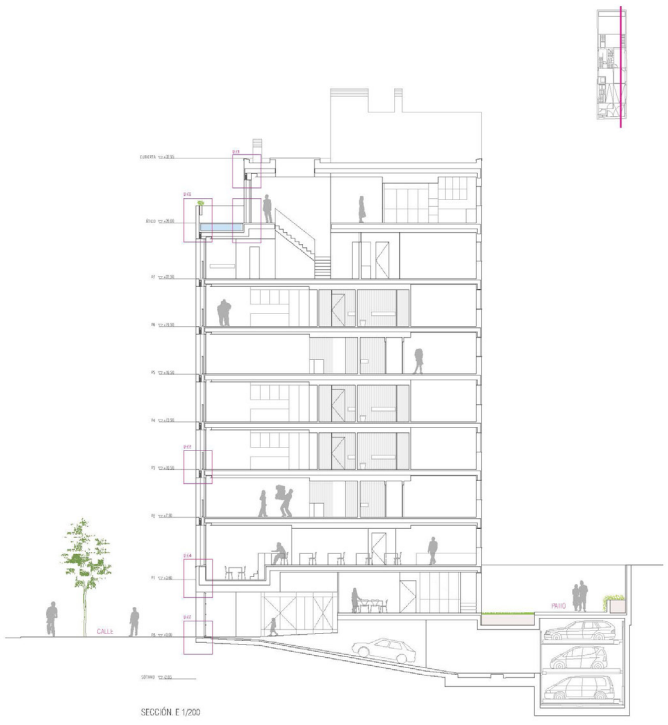
FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

Hortaleza, 63, Madrid
www.fundacioncoam.org
cultura@coam.org

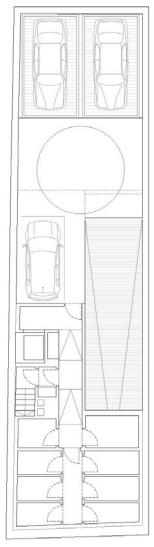
#ferrocarril4bis
#elarquitectoenseña
#fundacionarquitectura
#coam



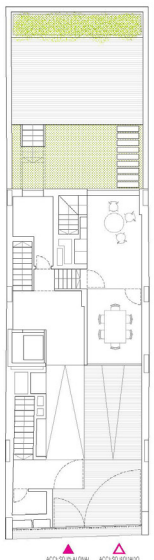
ALZADO. E 1/200



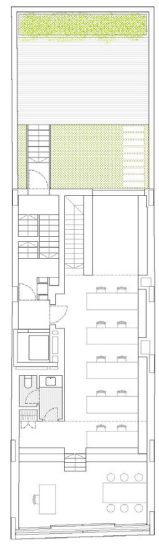
SECCIÓN. E 1/200



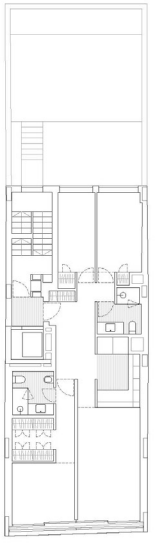
SÓTANO. E 1/150



BAJA. E 1/150



PRIMERA. E 1/150



SEGUNDA, QUINTA. E 1/150

Memoria

Se trata de un solar entre medianeras, estrecho y alargado, orientado a sur, que estaba ocupado por un edificio construido a principios del siglo XX. Su mal estado aconsejó la demolición. De este modo, se propone una arquitectura que llena un hueco de una manzana urbana, un edificio que sugiere relaciones ambiguas entre la vida pública y privada, que participa de la trama urbana y social, que no se impone, no se deja ver del todo y que se mimetiza con el fondo de la ciudad.

En la planta de acceso, una celosía de aluminio unifica el frente del edificio hacia la calle y delimita de manera velada un zaguán que articula los tres usos principales: portal de las viviendas, garaje y oficina. A través de este lugar intermedio entre lo público y lo privado, entre lo exterior y lo interior, el espacio se multiplica en horizontal descubriendo una nueva relación gradual entre calle y patio, poniendo en valor ambos escenarios de la vida en la ciudad, estableciendo una nueva continuidad entre ambos.

Es en este espacio de planta baja, largo, profundo y variado, donde se manifiestan las cualidades organizativas más singulares de este proyecto. La estructura se desplaza a las medianeras y desaparece en los muros. Entonces, el espacio, su continuidad y las diferentes articulaciones devienen en protagonistas. Esta acción, llevada a todas las plantas del edificio, potencia dos características importantes del proyecto: su carácter de infraestructura doméstica y la singular condición de la envolvente frontal. Esto es así porque la estructura portante no aparece como un material que ocupa y determina el espacio, sino que se limita a su capacidad resistente para permitir diferentes formas de habitar la arquitectura en su interior. Nos encontramos ante un espacio liso, delimitado por losas y muros en las medianeras, completado en los extremos con fachadas más sofisticadas. Se logra, de esta manera, un edificio profundo y compacto, bien iluminado y bien ventilado, que reduce al mínimo el intercambio energético entre el interior y el medio ambiente.

Cada planta está ocupada por una única vivienda, lo que permite materializar la idea de vivir en una casa elevada ubicada en el centro de la ciudad. La versatilidad que proporciona el espacio libre de estructura permite habitar el interior de diferentes maneras, adaptándose a las necesidades de cada unidad familiar.